**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Планируемые результаты изучения курса «Русский язык»**

**Речь. Речевая деятельность**

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность. Аудирование**

**Выпускник научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

**Выпускник получит возможность научиться:**

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

**Выпускник научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана

**Текст**

**Выпускник научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Культура речи**

**Выпускник научится:**

* владеть основными аспектами культуры речи: нормативным, коммуникативным, этическим;
* соблюдать основные критерии культуры речи;
* различать языковые нормы;
* пользоваться разными видами словарей*.*

Речевой этикет.

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

 **5 класс**

## Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Язык и человек. Общение устное и письменное.

**Развитие связной речи.** Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная мысль текста).Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного тип.*

### Раздел 2. Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

## Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

**Синтаксис.**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

**Фонетика, орфоэпия, графика.**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Лексикология**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Лексический анализ слова.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буквы *а-о* в корне лаг-лож-. Буквы *а-о* в корне –раст- рос-. Буквы *и-ы* после ц.

**Морфология. Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ имени существительного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание о-е после шипящих в окончаниях существительных.

**Морфология. Имя прилагательное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

**Морфология. Глагол**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределенная форма глагола. Виды глагола Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Употребление времен.

Спряжение глаголов. Морфологический анализ глагол

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Не с глаголами.. Правописание –тся и –ться в глаголах. Буквы е-и в корнях с чередованием.

 Безударное личное окончание глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.

**6 класс**

## Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык. Речь, общение. Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Развитие связной речи**. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.* Сочинение по картине. Сочинение-рассказ. Сочинение-описание. Изложение. Подробное изложение. Выборочное изложение. Сочинение-рассказ по началу.

### Раздел 2. Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)

## Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

### Общие сведения о языке

Русский язык - один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.

**Лексикология и фразеология.**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфемика и словообразование**

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.**

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор- - -гар-, -кос- - -кас-*., -*зар-зор*-. Буквы Ы и И после приставок. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е.*

**Морфология. Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический разбор имени существительного.

Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имен существительных. Словообразование имен существительных.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** (Буква Е в суффиксе –ен- существительных на –мя).  *Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах -*ок (-ек), -онк, -онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик).*

**Морфология. Имя прилагательное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** *Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -*ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)* в именах прилагательных; различение на письме суффиксов *-к-* и *-ск-* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

**Морфология. Имя числительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Числительные простые и составные. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Текстообразующая роль числительного.

Морфологический разбор имени числительного

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

**Морфология.** **Местоимение.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Склонение местоимений. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Текстообразующая роль местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

**Морфология. Глагол**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении.

### Синтаксис

Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

**7 класс**

## Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

1. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного,
2. публицистического, официально-делового) языка художественной литературы.
3. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля
4. устной научной речи (отзыв, выступление,
5. *тезисы,доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*);
6. официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

**Развитие связной речи.**

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету . Сочинение – описание действия. Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

### Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление

**Морфология. Причастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.*

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический анализ причастия. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Гласная перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Буква е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

**Деепричастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.*

Морфологический анализ деепричастия. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** *Не* с деепричастиями.

**Наречие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. ь речи. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Правописание ***не*** с наречиями на *-о* и *-е;* ***не-*** и ***ни-*** в отрицательных наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о* и *-е.*

Буквы ***о*** *я* ***е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипя­щих на конце наречий.

**Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

**Самостоятельные и служебные и части речи.**

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Текстообразующая роль предлогов.
**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Морфологический разбор предлога.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.*

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический разбор частицы.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография.** Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы не и ни. Различение на письме частиц не и ни. Различение на письме частицы не и приставки не. Частица ни, приставка ни, союз ни…ни.

Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

**Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междоме­тий.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Морфологический разбор междометия.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Орфография. Пунктуация.** Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**8 класс**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.**

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.

Сочинение-рассужде­ние на свободную тему. Публици­стическое сочинение о памятни­ке культуры. Сочинение-описание картины.

Сочинение - сравни­тельная характери­стика двух знакомых лиц, особенно­сти строе­ния текста.

Составление делового письма.

Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.

### Раздел 2. Культура речи

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.*

## Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

**Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире .

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского язык.*

**Синтаксис. Словосочетание**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая

единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения.

**Простое предложение**

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

Повторение пройденного материала о подлежащем.Подлежащее.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Пунктуация.**

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

**Простые односоставные предложения**

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Пунктуация.**  Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

**Однородные члены предложения**

Однородные члены предложения.

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

*Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения*.

Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.**  Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимыобособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.

Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

**Правописание: орфография и пунктуация**. **Пунктуация.**  Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**9 класс**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

**Общие сведения о языке**

**Международное значение русского языка.**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. *Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;* объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Синтаксис**

**Сложные предложения**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.** Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. *Применение знаний по синтаксису в практике правописания.*

**Союзные сложные предложения**

**Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. *Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).*

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация**. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания

Авторское употребление знаков препинания.

**Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.**

Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями.

**Основные группы сложноподчиненных предложений**

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточ­ными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточ­ными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточ­ными обстоятельственными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

*Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».*

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.**

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.

**Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль. *Нормы построения бессоюзного предложения.*

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.** Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.

**Сложные предложения с разными видами связи**

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**Правописание: орфография и пунктуация**.  **Пунктуация.** Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

**Повторение и систематизация пройденного в 9 классе**

Фонетика. *Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

*Применение знаний по фонетике в практике правописания.*

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основ­ной мысли связного высказывания, средствах связи частей тек­ста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Подготовка к ОГЭ**

Подготовка к сжатому изложению. Подготовка к сочинению – рассуждению на лингвистическую тему. Подготовка к сочинению – рассуждению на нравственно-этическую тему.

Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».

Повторение по разделу «Культура речи».

Повторение по разделу «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела и урока | Количество часов |
|  | **Язык – важнейшее средство общения.** | **3 (2+1)** |
| 1 | ТБ в кабинете. Язык и человек. | 1 |
| 2 | Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | Р/р. Стили речи. | 1 |
|  | **Повторение изученного в начальных классах.** | **19 (15+3+1)** |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание.  | 1 |
| 5 | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых и непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Буквы И, У, А после шипящих. | 1 |
| 8 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |
| 9 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 10 | Р/р. Текст. Тема текста и основная мысль. | 1 |
| 11 | Части речи. | 1 |
| 12-13 | Р/р. Изложение (по упр.70). | 2 |
| 14 | Глагол. | 1 |
| 15 | -Тся и -ться в глаголах. | 1 |
| 16 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 17 | Имя существительное. | 1 |
| 18 | Гласные в падежных окончаниях существительных. | 1 |
| 19 | Имя прилагательное. | 1 |
| 20 | Гласные в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |
| 21 | Местоимение. | 1 |
| 22 | Контрольный диктант по повторению за курс начальной школы. | 1 |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | **33 (25+7+1)** |
| 23 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 24 | Словосочетание. | 1 |
| 25 | Разбор словосочетания. | 1 |
| 26 | Предложение. | 1 |
| 27-28 | Р/р. Сжатое изложение (по упр.137). | 2 |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 30 | Восклицательные предложения. | 1 |
| 31 | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 32 | Сказуемое. | 1 |
| 33 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 34 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |
| 35 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
| 36 | Определение. | 1 |
| 37 | Обстоятельство. | 1 |
| 38 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 39 | Запятая в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 40 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 41 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 42 | Р/р. Письмо. | 1 |
| 43 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| 44-45 | Р/р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!». | 2 |
| 46 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 47 | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 48 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 50 | Прямая речь. | 1 |
| 51 | Диалог. | 1 |
| 52-53 | Р/р. Выборочное изложение (по упр.254). | 2 |
| 54 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 55 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.** | **16 (12+3+1)** |
| 56 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 57 | Согласные звуки. | 1 |
| 58 | Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 59 | Согласные твердые и мягкие. | 1 |
| 60 | Р/р. Повествование. | 1 |
| 61 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| 62 | Графика. | 1 |
| 63 | Алфавит. | 1 |
| 64-65 | Р/р. Сочинение-описание предмета. | 2 |
| 66 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 67 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 |
| 68 | Орфоэпия. | 1 |
| 69 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 70 | Повторение темы «Фонетика». | 1 |
| 71 | Контрольная работа по теме «Фонетика». | 1 |
|  | **Лексика. Культура речи.** | **10 (7+2+1)** |
| 72 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 73 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 74 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
| 75 | Омонимы. | 1 |
| 76 | Синонимы. | 1 |
| 77 | Антонимы. | 1 |
| 78 | Повторение темы «Лексика». | 1 |
| 79-80 | Р/р. Изложение (по упр.367). | 2 |
| 81 | Контрольная работа по теме «Лексика». | 1 |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | **23 (18+4+1)** |
| 82 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. | 1 |
| 83 | Изменение и образование слов. | 1 |
| 84 | Окончание. | 1 |
| 85 | Основа слова. | 1 |
| 86 | Корень слова. | 1 |
| 87-88 | Р/р. Сочинение-рассуждение «Дни недели рассказывают о себе». | 2 |
| 89 | Суффикс. | 1 |
| 90 | Приставка. | 1 |
| 91-92 | Р/р. Выборочное изложение (по упр.406). | 2 |
| 93 | Чередование звуков. | 1 |
| 94 | Беглые гласные. | 1 |
| 95 | Варианты морфем. | 1 |
| 96 | Морфемный разбор слова. | 1 |
| 97 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 98 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |
| 99 | Буквы О – А в корне –ЛАГ- - -ЛОЖ-.  | 1 |
| 100 | Буквы О – А в корне –РАСТ- - -РОС-. | 1 |
| 101 | Буквы Ё – О после шипящих в корне. | 1 |
| 102 | Буквы И – Ы после Ц. | 1 |
| 103 | Повторение темы «Морфемика». | 1 |
| 104 | Контрольный диктант по теме «Морфемика». | 1 |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи** | **1 (1)** |
| 105 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
|  | **Имя существительное** | **20 (16+3+1)** |
| 106 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 107 | Р/р. Доказательства в рассуждении. | 1 |
| 108 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 109 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 110 | Большая буква в географических названиях, в названиях исторических событий, названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, литературных и музыкальных произведений | 1 |
| 111 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 112-113 | Р/р. Сжатое изложение (по упр.496). | 2 |
| 114 | Род имен существительных. | 1 |
| 115 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |
| 116 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |
| 117 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 118 | Падеж имен существительных. | 1 |
| 119 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |
| 120 | Склонение существительных на –ИЯ, -ИЙ, -ИЕ. | 1 |
| 121 | Практикум по теме «Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных». | 1 |
| 122 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 123 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 124 | Повторение темы «Имя существительное». | 1 |
| 125 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | 1 |
|  | **Имя прилагательное** | **12 (7+4+1)** |
| 126 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 127 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |
| 128 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях прилагательных. | 1 |
| 129 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 130 | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. | 1 |
| 131-132 | Р/р. Описание животного (по упр.587). | 2 |
| 133 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 134 | Повторение темы «Имя прилагательное». | 1 |
| 135-136 | Р/р. Сочинение «Как я испугался» (по упр.601). | 2 |
| 137 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 |
|  | **Глагол** | **24 (17+6+1)** |
| 138 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 139 | Не с глаголами. | 1 |
| 140 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 141 | Р/р. Рассказ. | 1 |
| 142 | Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. | 1 |
| 143 | Виды глагола. | 1 |
| 144 | Буквы Е – И в корнях с чередованием в глаголах. | 1 |
| 145-146 | Р/р. Невыдуманный рассказ (о себе). | 2 |
| 147 | Время глагола. | 1 |
| 148 | Прошедшее время. | 1 |
| 149 | Настоящее время. | 1 |
| 150 | Будущее время. | 1 |
| 151 | Спряжение глаголов. | 1 |
| 152 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 |
| 153 | Практикум «Правописание личных окончаний глаголов». | 1 |
| 154 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 155 | Р/р. Сжатое изложение (по упр.699).  | 1 |
| 156 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. | 1 |
| 157-158 | Р/р. Сочинение-рассказ по сюжетной картинке (по упр.708). | 2 |
| 159 | Употребление времен. | 1 |
| 160 | Повторение темы «Глагол». | 1 |
| 161 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1 |
|  | **Повторение и систематизация изученного** | **9 (6+2+1)** |
| 162 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 163 | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 |
| 164-165 | Р/р. Сочинение (по упр.729). | 2 |
| 166 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 167 | Употребление букв Ъ и Ь. | 1 |
| 168 | Знаки препинания в простом предложении. | 1 |
| 169 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 170 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 |
|  | **Всего часов** | **170** |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела и урока | Количество часов |
|  | **Русский язык – один из развитых языков мира.** | **1** |
| 1 | ТБ. Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |
|  | **Повторение изученного в V классе** | **14 (12+2)** |
| 2 | Фонетика, орфоэпия, графика. | 1 |
| 3 | Фонетический разбор слова. Орфография. | 1 |
| 4 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. | 1 |
| 5 | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 |
| 6 | Части речи. Морфологический разбор слов. | 1 |
| 7 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 8 | Словосочетание. Простые предложения. | 1 |
| 9 | Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. | 1 |
| 10 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1 |
| 11 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | 1 |
| 12 | Прямая речь. Диалог.  | 1 |
| 13 | Р/р. Текст. | 1 |
| 14 | Р/р. Официально-деловой стиль речи. | 1 |
| 15 | Контрольный диктант по итогам повторения за 5 класс. | 1 |
|  | **Лексика и фразеология.** | **16 (13+3)** |
| 16 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Лексика». | 1 |
| 17 | Р/р. Устное сочинение-описание картины А.М.Герасимова «После дождя». | 1 |
| 18 | Общеупотребительные слова. | 1 |
| 19 | Профессионализмы. | 1 |
| 20 | Диалектизмы. | 1 |
| 21-22 | Р/р. Сжатое изложение. | 2 |
| 23 | Жаргонизмы. | 1 |
| 24 | Эмоционально окрашенные слова. | 1 |
| 25 | Устаревшие слова. Новые слова. | 1 |
| 26 | Новые слова (неологизмы). | 1 |
| 27 | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |
| 28 | Фразеологизмы. | 1 |
| 29 | Источники фразеологизмов. | 1 |
| 30 | Повторение по теме «Лексика и фразеология». | 1 |
| 31 | Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология». | 1 |
|  | **Словообразование** | **23 (15+8)** |
| 32 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Словообразование и орфография». | 1 |
| 33 | Р/р. Описание помещения. | 1 |
| 34 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 35 | Практикум «Основные способы образования слов в русском языке». | 1 |
| 36 | Этимология. | 1 |
| 37 | Р/р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 |
| 38 | Буквы О и А в корне –КОС- - -КАС-. | 1 |
| 39-40 | Р/р. Сочинение-описание помещения. | 2 |
| 41 | Буквы О и А в корне –ГОР- - -ГАР-. | 1 |
| 42 | Практикум «Правописание корней с чередующейся гласной». | 1 |
| 43 | Буквы Ы и И после приставок. | 1 |
| 44 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. | 1 |
| 45 | Практикум «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-». | 1 |
| 46 | Соединительные О и Е в сложных словах. | 1 |
| 47-48 | Р/р. Выборочное изложение-описание помещения с изменением лица. | 2 |
| 49 | Сложносокращенные слова. | 1 |
| 50 | Морфемный и словообразовательный разборы слов. | 1 |
| 51-52 | Р/р. Сочинение-описание изображенного на картине (Т.Н.Яблонская «Утро»). | 2 |
| 53 | Повторение по теме «Словообразование и орфография». | 1 |
| 54 | Контрольный диктант по теме «Словообразование и орфография». | 1 |
|  | **Имя существительное** | **23 (19+4)** |
| 55 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». | 1 |
| 56 | Практикум по орфографии имени существительного.  | 1 |
| 57 | Р/р. Составление письма другу. | 1 |
| 58 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 59 | Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ. | 1 |
| 60 | Урок-практикум «Разносклоняемые имена существительные, их правописание». | 1 |
| 61 | Р/р. Составление устного публичного выступления о происхождении имен. | 1 |
| 62 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 63 | Род несклоняемых имен существительных. | 1 |
| 64 | Урок-практикум «Несклоняемые имена существительные, их род». | 1 |
| 65 | Имена существительные общего рода. | 1 |
| 66 | Морфологический разбор имен существительных. | 1 |
| 67-68 | Р/р. Сочинение-описание по личным впечатлениям.  | 2 |
| 69 | Урок-практикум «Морфологический разбор имен существительных». | 1 |
| 70 | НЕ с существительными. | 1 |
| 71 | Урок-практикум «НЕ с существительными». | 1 |
| 72 | Буквы Ч и Щ в суффиксах –ЧИК-, -ЩИК-. | 1 |
| 73 | Гласные в суффиксах существительных –ЕК-, -ИК-. | 1 |
| 74 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |
| 75 | Урок-практикум «Правописание суффиксов существительных».  | 1 |
| 76 | Повторение по теме «Имя существительное». | 1 |
| 77 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | 1 |
|  | **Имя прилагательное** | **30 (22+8)** |
| 78 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 79-80 | Р/р. Сочинение-описание природы. | 2 |
| 81 | Сравнительная степень сравнения имен прилагательных. | 1 |
| 82 | Урок-практикум «Сравнительная степень имен прилагательных».  | 1 |
| 83 | Превосходная степень сравнения имен прилагательных.  | 1 |
| 84 | Урок-практикум «Превосходная степень имен прилагательных». | 1 |
| 85 | Качественные прилагательные. | 1 |
| 86 | Урок-практикум «Качественные прилагательные». | 1 |
| 87 | Относительные прилагательные. | 1 |
| 88 | Практикум «Разряды имен прилагательных по значению». | 1 |
| 89 | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| 90 | Морфологический разбор имен прилагательных. | 1 |
| 91 | Урок-практикум «Морфологический разбор имен прилагательных». | 1 |
| 92 | НЕ с прилагательными. | 1 |
| 93-94 | Р/р. Выборочное изложение-описание природы. | 2 |
| 95 | Практикум «НЕ с прилагательными». | 1 |
| 96 | Буквы О и Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 97 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 98 | Практикум «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных». | 1 |
| 99 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-. | 1 |
| 100-101 | Р/р. Сочинение-описание природы по картине (Н.П.Крымов «Зимний вечер»). | 2 |
| 102 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 103 | Практикум «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных». | 1 |
| 104 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 105-106 | Р/р. Описание игрушки. | 2 |
| 107 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 |
|  | **Имя числительное** | **16 (14+2)** |
| 108 | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 109 | Простые и составные числительные. | 1 |
| 110 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |
| 111 | Практикум «Мягкий знак на конце и в середине числительных». | 1 |
| 112 | Разряды количественных числительных. | 1 |
| 113 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 114 | Склонение числительных 40, 90, 100. | 1 |
| 115 | Склонение числительных от 50 до 80, от 500 до 900. | 1 |
| 116 | Дробные числительные. | 1 |
| 117 | Собирательные числительные. | 1 |
| 118 | Порядковые числительные. | 1 |
| 119 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |
| 120 | Р/р. Выборочное изложение «Митраша» с использованием числительных.  | 1 |
| 121 | Повторение по теме «Имя числительное». | 1 |
| 122 | Р/р. Публичное выступление-призыв «Берегите природу!» | 1 |
| 123 | Контрольная работа по теме «Имя числительное». | 1 |
|  | **Местоимение** | **23 (19+4)** |
| 124 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 125 | Личные местоимения. | 1 |
| 126 | Склонение личных местоимений. | 1 |
| 127 | Возвратное местоимение СЕБЯ. | 1 |
| 128 | Вопросительные местоимения. | 1 |
| 129 | Относительные местоимения. | 1 |
| 130 | Неопределенные местоимения. | 1 |
| 131 | Дефисное написание приставки КОЕ- и суффиксов –ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ в неопределенных местоимениях. | 1 |
| 132 | Практикум «Правописание неопределенных местоимений». | 1 |
| 133 | Отрицательные местоимения. | 1 |
| 134 | Правописание гласных Е и И в приставках в отрицательных местоимениях. | 1 |
| 135 | Слитное и раздельное написание приставок НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях. | 1 |
| 136 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 137 | Практикум «Склонение притяжательных местоимений и употребление их в речи». | 1 |
| 138 | Указательные местоимения. | 1 |
| 139 | Определительные местоимения. | 1 |
| 140-141 | Р/р. Сочинение-рассуждение (по упр.436). | 2 |
| 142 | Морфологический разбор местоимений. | 1 |
| 143 | Повторение по теме «Местоимение». | 1 |
| 144 | Контрольная работа по теме «Местоимение». | 1 |
| 145-146 | Р/р. Сочинение-рассказ по воображению. | 2 |
|  | **Глагол** | **30 (22+8)** |
| 147 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». | 1 |
| 148 | Практикум по орфографии глагола. | 1 |
| 149 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 150 | Практикум «Разноспрягаемые глаголы». | 1 |
| 151-152 | Р/р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. | 2 |
| 153 | Глаголы переходные и непереходные. | 1 |
| 154 | Практикум «Глаголы переходные и непереходные». | 1 |
| 155 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 156 | Практикум «Изъявительное наклонение глаголов». | 1 |
| 157-158 | Р/р. Этюд «Мой Пушкин». | 2 |
| 159 | Условное наклонение. | 1 |
| 160 | Практикум «Условное наклонение глаголов». | 1 |
| 161-162 | Р/р. Изложение (по упр.484). | 2 |
| 163 | Повелительное наклонение. | 1 |
| 164 | Ь в глаголах повелительного наклонения. | 1 |
| 165 | -ИТЕ и –ЕТЕ в глаголах повелительного наклонения. | 1 |
| 166 | Практикум «Правописание глаголов повелительного наклонения». | 1 |
| 167 | Употребление наклонений. | 1 |
| 168 | Безличные глаголы. | 1 |
| 169 | Практикум «Безличные глаголы». | 1 |
| 170 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 171-172 | Р/р. Рассказ на основе услышанного. | 2 |
| 173 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |
| 174 | Практикум «Правописание гласных в суффиксах глаголов». | 1 |
| 175 | Повторение по теме «Глагол». | 1 |
| 176 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1 |
|  | **Повторение и систематизация изученного в V и VI классах** | **28 (24+4)** |
| 177 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 178 | Орфография. Орфографический разбор. | 1 |
| 179 | Безударные гласные в корне слова. | 1 |
| 180 | Чередующиеся гласные в корне слова. | 1 |
| 181 | Правописание приставок. | 1 |
| 182 | О - Ё после шипящих. | 1 |
| 183 | Н и НН в существительных и прилагательных. | 1 |
| 184 | Ь на конце слов после шипящих. | 1 |
| 185 | Практикум по орфографии. | 1 |
| 186 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 187-188 | Р/р. Изложение на нравственно-этическую тему. | 2 |
| 189 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами.  | 1 |
| 190 | Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |
| 191 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 192 | Лексика и фразеология. Омонимы, синонимы, антонимы. | 1 |
| 193 | Словообразование. Морфемный разбор. | 1 |
| 194-195 | Р/р. Сочинение на предложенную тему (по упр.549). | 2 |
| 196 | Словообразовательный разбор. | 1 |
| 197 | Морфология. Морфологический разбор имени существительного и прилагательного. | 1 |
| 198 | Морфологический разбор числительного и местоимения. | 1 |
| 199 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 200 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 201 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 202 | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 203 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 204 | Анализ результатов итоговой контрольной работы.  | 1 |
|  | **Всего часов** | **204** |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела и урока | Количество часов |
|  | **Введение.** | **1** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах.** | **13 (11+2)** |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 3 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |
| 4 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 5 | Фонетика и графика. | 1 |
| 6 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 7 | Словообразование и орфография. | 1 |
| 8 | Морфемный и словообразовательный разборы. | 1 |
| 9 | Морфология и орфография. | 1 |
| 10 | Морфологический разбор слов. | 1 |
| 11 | Практикум по орфографии. | 1 |
| 12 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». | 1 |
| 13-14 | Р/р. Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль. | 2 |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.** | **29 (24+5)** |
| 15 | Причастие как часть речи. | 1 |
| 16 | Р/р. Публицистический стиль речи. | 1 |
| 17 | Склонение причастий. | 1 |
| 18 | Понятие о причастном обороте. | 1 |
| 19 | Знаки препинания при причастном обороте. | 1 |
| 20 | Р/р. Описание внешности человека. | 1 |
| 21 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 22 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |
| 23 | Действительные причастия настоящего времени. | 1 |
| 24 | Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 25 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 26 | Р/р. Изложение. | 1 |
| 27 | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 |
| 28 | Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
| 29 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 30 | Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. | 1 |
| 31-32 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. | 2 |
| 33-34 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. | 2 |
| 35 | Р/р. Выборочное изложение . | 1 |
| 36 | Морфологический разбор причастия. | 1 |
| 37 | Контрольная работа по теме «Причастие».  | 1 |
| 38-39 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 |
| 40 | Буквы е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 41 | Р/р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы». | 1 |
| 42 | Повторение темы «Причастие». | 1 |
| 43 | Контрольный диктант по теме «Причастие». | 1 |
|  | **Деепричастие.** | **10 (9 +1)** |
| 44-45 | Понятие о деепричастии и деепричастном обороте.  | 2 |
| 46 | Правописание не с деепричастием. | 1 |
| 47 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 1 |
| 48 | Морфологический разбор деепричастий. | 1 |
| 48-50 | Закрепление темы «Деепричастие». | 2 |
| 51 | Р/р. Сочинение на основе картины С.Григорьева «Вратарь». | 1 |
| 52 | Обобщение и систематизация сведений о деепричастии. | 1 |
| 53 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие».  | 1 |
|  | **Наречие.** | **29 (24+5)** |
| 54 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 55-56 | Смысловые группы наречий. | 2 |
| 57 | Р/р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». | 1 |
| 58 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 59 | Морфологический разбор наречий. | 1 |
| 60-61 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е-. | 2 |
| 62-63 | Буквы е и и в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 2 |
| 64-65 | Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е-. | 2 |
| 66 | Р/р. Сочинение. Описание действий. | 1 |
| 67 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 68 | Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. | 1 |
| 69 | Р/р. Подробное изложение с элементами сочинения. | 1 |
| 70-72 | Дефис между частями слова в наречиях.Практикум «Дефис между частями слова в наречиях».Практикум «Дефис между частями слова в разных частях речи». | 3 |
| 73-75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.Практикум «Слитное и раздельное написание наречий».Практикум «Слитное и раздельное написание наречий». | 3 |
| 76-77 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум «Мягкий знак после шипящих в разных частях речи». | 2 |
| 78 | Практикум «Правописание наречий». | 1 |
| 79 | Повторение темы «Наречие». | 1 |
| 80 | Контрольный диктант по теме «Наречие».  | 1 |
| 81 | Р/р. Учебно-научная речь. Отзыв. | 1 |
| 82 | Р/р. Учебно-научная речь. Учебный доклад. | 1 |
|  | **Категория состояния.** | **5 (4+1)** |
| 83-84 | Категория состояния как часть речи. | 2 |
| 85 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |
| 86 | *Р/Р. Сжатое изложение с описанием состояния природы.* | 1 |
| 87 | Повторение изученного. Сочинение на лингвистическую тему. | 1 |
|  | **Служебные части речи. Предлог.** | **12 (11+1)** |
| 88 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 89 | Предлог как часть речи. | 1 |
| 90 | Употребление предлогов. | 1 |
| 91 | Производные и непроизводные предлоги. | 1 |
| 92 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 93 | Р/Р. Сочинение. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа». | 1 |
| 94-96 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 3 |
| 97-98 | Повторение изученного о предлогах. | 2 |
| 99 | Контрольная работа по теме «Предлог». | 1 |
|  | **Союз.** | **14 (13+1)** |
| 100 | Союз как часть речи. | 1 |
| 101 | Союзы простые и составные. | 1 |
| 102-103 | Союзы сочинительные и подчинительные.Знаки препинания в сложном предложении. | 2 |
| 104 | Группы сочинительных союзов. | 1 |
| 105-106 | Роль сочинительного союза И в простом и сложносочиненном предложении. | 2 |
| 107 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. | 1 |
| 108 | Р/Р. Сочинение-рассуждение. | 1 |
| 109-110 | Слитное и раздельное написание союзов тоже, также, чтобы, зато. | 2 |
| 111 | Закрепление изученного по теме «Союз». | 1 |
| 112 | Урок-зачет по теме «Союз». | 1 |
| 113 | Контрольный диктант по теме «Союз».  | 1 |
|  | **Частица.** | **17 (16+1)** |
| 114 | Понятие о частице. | 1 |
| 115 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 116-117 | Смысловые частицы. | 2 |
| 118 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 119 | Морфологический разбор частиц. | 1 |
| 120 | Отрицательные частицы. | 1 |
| 121-122 | Различение не-ни. | 2 |
| 123-124 | Приставка не- и частица не с различными частями речи. | 2 |
| 125 | Закрепление правописания частицы не с разными частями речи. | 1 |
| 126 | Р/Р. Написание рассказа по данному сюжету. | 1 |
| 127-128 | Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни. | 2 |
| 129 | Повторение изученного о частицах. | 1 |
| 130 | Контрольный диктант по теме «Частица».  | 1 |
|  | **Междометие.** | **2 ч** |
| 131 | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. | 1 |
| 132 | Производные междометия. Междометия и другие части речи.  | 1 |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.** | **4 ч** |
| 133 | Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. | 1 |
| 134 | Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 135 | Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 136 | Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная работа. | 1 |
|  | **Всего часов** | **136** |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела и урока | Количество часов |
|  | **Введение.** | **1** |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах.** | **8 (7+1)** |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах. Комплексное повторение. | 1 |
| 3 | Повторение изученного. Фонетика. | 1 |
| 4 | Повторение изученного. Морфемика и словообразование. | 1 |
| 5 | Повторение изученного. Лексика и фразеология. | 1 |
| 6 | Повторение изученного. Морфология. | 1 |
| 7 | Повторение изученного. Строение текста. Стили речи. | 1 |
| 8 | Р/р. Устное сочинение по картине В.В.Мешкова «Золотая осень в Карелии». | 1 |
| 9 | Диктант повторению изученного в 5-7 классах. | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.** | **3** |
| 10 | Словосочетания, их строение и грамматическое значение. | 1 |
| 11 | Связь слов в словосочетании. | 1 |
| 12 | Связь слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания. | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Предложение.** | **3 (2+1)** |
| 13 | Строение и грамматическое значение предложений | 1 |
| 14 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |
| 15 | Урок развития речи. Устное сочинение-рассказ о храме Василия Блаженного | 1 |
|  | **Главные члены предложения.** | **9 (8+1)** |
| 16 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 17 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 18 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 19 | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 20 | Выражение именной части составного именного сказуемого. | 1 |
| 21 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 22 | Практикум «Тире между подлежащим и сказуемым».  | 1 |
| 23 | Р/р. Изложение с элементами сочинения-рассуждения. | 1 |
| 24 | Проверочная работа по теме «Главные члены предложения». | 1 |
|  | **Второстепенные члены предложения.** | **9 (7+2)** |
| 25 | Дополнение. | 1 |
| 26 | Трудные случаи выражения дополнений. | 1 |
| 27 | Определение. | 1 |
| 28 | Приложение. | 1 |
| 29-30 | Р/р. Изложение «Прощание с Пушкиным». | 2 |
| 31 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельства. | 1 |
| 32 | Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. | 1 |
| 33 | Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |
|  | **Односоставные предложения.** | **12 (10+2)** |
| 34 | Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения. | 1 |
| 35 | Неопределённо-личные предложения | 1 |
| 36 | Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| 37 | Безличные предложения. | 1 |
| 38 | Безличные предложения. | 1 |
| 39 | Назывные предложения. | 1 |
| 40 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения» | 1 |
| 41 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 42 | Неполные предложения. | 1 |
| 43 | Проверочная работа по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 44-45 | Р/р. Изложение с элементами сочинения. | 2 |
|  | **Предложения с однородными членами.** | **13 (11+2)** |
| 46 | Понятие об однородных членах. | 1 |
| 47 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 48 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 49 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 50 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 51 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. | 1 |
| 54 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. | 1 |
| 55-56 | Р/р. Сочинение-рассуждение. | 2 |
| 57 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 58 | Контрольный тест по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
|  | **Предложения с обособленными членами.** | **22 (18+4)** |
| 59 | Понятие об обособленных членах предложения. | 1 |
| 60 | Обособленные определения и приложения. | 1 |
| 61 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. | 1 |
| 62 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений | 1 |
| 63 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению | 1 |
| 64 | Обособление согласованных приложений | 1 |
| 65 | Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | 1 |
| 66-67 | Практическое занятие по теме «Обособленные определения и приложения» | 2 |
| 68-69 | Р/р. Изложение по тексту о В.А.Суворове | 2 |
| 70 | Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 |
| 71 | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 72 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | 1 |
| 73 | Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства». | 1 |
| 74 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
| 75-76 | Р/р. Изложение «Открытие Пристли». | 2 |
| 77 | Обособление уточняющих членов предложения. | 1 |
| 78 | Обособление уточняющих членов предложения. | 1 |
| 79 | Урок-зачёт по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения. | 1 |
| 80 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами». | 1 |
|  | **Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями.** | **9 (7+2)** |
| 81 | Обращение и знаки препинания при нём. | 1 |
| 82 | Практикум «Знаки препинания при обращении». | 1 |
| 83 | Вводные слова и знаки препинания при них. | 1 |
| 84 | Вводные слова и предложения и знаки препинания при них | 1 |
| 85 | Вводные слова и предложения и знаки препинания при них. Вставные конструкции. | 1 |
| 86 | Вставные конструкции. | 1 |
| 87-88 | Р/р. Сочинение-рассуждение публицистического характера | 2 |
| 89 | Контрольный диктант по теме «Обращение. Вводные слова». | 1 |
|  | **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.** | **6** |
| 90 | Предложения с прямой речью, знаки препинания при них. | 1 |
| 91 | Практикум «Знаки препинания при прямой речи». | 1 |
| 92 | Практикум «Диалог. Прямая речь». | 1 |
| 93 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| 94 | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |
| 95 | Контрольный тест по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь». | 1 |
|  | **Повторение пройденного в 8 классе.** | **7** |
| 96 | Повторение тем «Словосочетание». | 1 |
| 97 | Повторение тем «Двусоставные предложения», «Односоставные предложения». | 1 |
| 98 | Повторение тем «Однородные члены предложения».  | 1 |
| 99 | Повторение тем «Предложения с обособленными членами предложения». | 1 |
| 100 | Повторение тем «Обращение», «Вводные слова и предложения». | 1 |
| 101 | Повторение тем «Способы передачи чужой речи». | 1 |
| 102 | Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная работа. | 1 |
|  | **Всего часов** | **102** |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела и урока | Количество часов |
|  | **Введение.** | **1** |
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах.** | **8 (5+3)** |
| 2 | Р/р. Устная и письменная речь.  | 1 |
| 3 | Р/р. Монолог. Диалог. | 1 |
| 4 | Р/р. Стили языка. | 1 |
| 5 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |
| 6 | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 7 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 1 |
| 8 | Прямая и косвенная речь. Цитаты. | 1 |
| 9 | Контрольная работа по повторению изученного в 5-8 классах. | 1 |
|  | **Сложное предложение.** | **7 (6+1)** |
| 10 | Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса. | 1 |
| 11 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| 12 | Практикум «Союзные и бессоюзные сложные предложения».  | 1 |
| 13 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 14 | Авторская пунктуация. | 1 |
| 15 | Интонация сложного предложения. | 1 |
| 16 | Р/р. Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению «Функции знаков препинания между частями сложного предложения». | 1 |
|  | **Сложносочиненное предложение.** | **13 (10+2)** |
| 17 | Понятие о ССП. | 1 |
| 18 | Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |
| 19 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | 1 |
| 20 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | 1 |
| 21 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | 1 |
| 22 | Знаки препинания между частями ССП. | 1 |
| 23 | Практикум «Знаки препинания между частями ССП». | 1 |
| 24-25 | Р/р. Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце». | 2 |
| 26 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. | 1 |
| 27 | Закрепление изученного по разделу «Сложносочиненное предложение». | 1 |
| 28 | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение».  | 1 |
|  | **Сложноподчиненное предложение.** | **21 (18+4)** |
| 29 | Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки. | 1 |
| 30 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. | 1 |
| 31-32 | Р/р. Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения. | 2 |
| 33 | Союзы и союзные слова в СПП. | 1 |
| 34 | Роль указательных слов в СПП. | 1 |
| 35 | Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными. | 1 |
| 36 | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 37 | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 38 | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. | 1 |
| 39 | СПП с придаточными причины, следствия, условия. | 1 |
| 40 | СПП с придаточными уступки, цели. | 1 |
| 41 | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения. | 1 |
| 42 | Различные способы выражения сравнения. | 1 |
| 43 | Р/р. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. | 1 |
| 44 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. | 1 |
| 45 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. | 1 |
| 46 | Р/р. Деловые документы (автобиография, заявление). | 1 |
| 47 | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. | 1 |
| 48 | Закрепление изученного по разделу «Сложноподчиненное предложение». | 1 |
| 49 | Контрольная работа-тест по разделу «Сложноподчиненное предложение". | 1 |
|  | **Бессоюзные сложные предложения.**  | **9 (7+2)** |
| 50 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. | 1 |
| 51 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 |
| 52 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 1 |
| 53-54 | Р/р. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему. | 2 |
| 55 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. | 1 |
| 56 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Закрепление изученного по разделу «БСП». | 1 |
| 57 | Закрепление изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 |
| 58 | Контрольная работа-тест по разделу «БСП». | 1 |
|  | **Сложные предложения с разными видами связи.** | **10 (7+3)** |
| 59 | Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в СП. | 1 |
| 60 | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. | 1 |
| 61 | Практикум «Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях». | 1 |
| 62-63 | Р/р. Сочинение-рассказ//отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка». | 2 |
| 64 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи. | 1 |
| 65 | Р/р. Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем. |  |
| 66-67 | Закрепление изученного по разделу «СП с различными видами связи». |  |
| 68 | Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи». |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.** | **34 (30+4)** |
| 69 | Фонетика и графика. | 1 |
| 70 | Фонетика и графика. Отработка заданий ОГЭ. | 1 |
| 71 | Лексикология (лексика) и фразеология. | 1 |
| 72 | Лексикология (лексика) и фразеология. Отработка заданий ОГЭ. | 1 |
| 73 | Лексикология (лексика) и фразеология. Отработка заданий ОГЭ. | 1 |
| 74-75 | Морфемика. Отработка заданий ОГЭ. | 2 |
| 76 | Словообразование. | 1 |
| 77-78 | Морфология. | 2 |
| 79 | Содержательно-композиционный анализ текстов. | 1 |
| 80-82 | Синтаксис. Отработка заданий ОГЭ. | 3 |
| 83-84 | Р/р. Упражнения со сжатием текста. Сжатое изложение. | 2 |
| 85-87 | Орфография. Пунктуация. Отработка заданий ОГЭ | 3 |
| 88-89 | Р/р. Назначение орфографии в языке. Устное высказывание на лингвистическую тему «Зачем нужна орфография?» | 2 |
| 90-93 | Подготовка к промежуточной аттестации. Тестовые задания в формате ОГЭ. | 4 |
| 94-96 | Промежуточная аттестация в формате ОГЭ. | 3 |
| 97 | Анализ итоговой контрольной работы в формате ОГЭ 9. Развитие коммуникативной и языковедческой компетенций школьников, их коммуникативно-речевых умений. | 1 |
| 98-99 | Анализ итоговой контрольной работы в формате ОГЭ 9. Развитие лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций школьников, их коммуникативно-речевых умений. | 2 |
| 100-102 | Комплексный анализ текста. | 3 |
|  | **Всего часов** | **102** |